

TECNICHE DI MONTAGGIO ED EFFETTI SPECIALI DAL VIDEOCLIP AL CINEMA DEL REALE E DI FINZIONE

Operazione Rif. PA 2019-11912/RER approvata con deliberazione di Giunta Regionale n. 1277 del 29/07/2019 e cofinanziata con risorse del Fondo sociale europeo PO 2014-2020 Regione Emilia-Romagna

FINALITÀ

Questo percorso di alta formazione si propone di formare una figura in grado di gestire tutto il processo di post-produzione: dalla fase di montaggio del girato, alle operazioni di correzione e miglioramento dello stesso, sia da un punto di vista visivo che sonoro, fino alla formattazione e predisposizione del prodotto montato per la distribuzione sui vari canali.

La figura professionale sarà in grado di realizzare il "girato" (filmato) e di eseguire le operazioni di montaggio, ordinando e connettendo le sequenze, scegliendo immagini tra quelle registrate e suoni idonei a garantire la trama e la continuità narrativa indicata nella sceneggiatura.

Inoltre, attraverso l'applicazione di diverse tecniche, linguaggi e stili di montaggio, sarà in grado di elaborare una versione diversa del prodotto audiovisivo: film, documentario, videoclip.

CONTENUTI

- Modulo 1 – **Introduzione al montaggio**
- Modulo 2 – **Montaggio cinematografico**
- Modulo 3 – **Montaggio documentaristico**
- Modulo 4 – **Montaggio spot e video clip**
- Modulo 5 – **Color correction**
- Modulo 6 – **Suono e Musiche**
- Modulo 7 – **Effetti speciali**
- Modulo 8 – **Finalizzazione**

PARTNERS DI PROGETTO e DOCENTI

Verranno coinvolti nelle attività di professionisti di fama nazionale ed internazionale del settore e partner del progetto: ARTICOLTURE, DER, MAMMUT FILM, INDICI OPPONIBILI, BO FILM, KINE' SOCIETA' COOPERATIVA.

DESTINATARI

Il corso si rivolge a **12 persone residenti o domiciliate in Regione Emilia-Romagna** in possesso dei requisiti richiesti.

REQUISITI DI ACCESSO

- Essere residenti o domiciliati in Regione Emilia Romagna in data antecedente l'iscrizione.
- Aver assolto l'obbligo d'istruzione e il diritto-dovere all'istruzione e formazione.
- Possedere conoscenze-capacità attinenti l'area professionale di riferimento (produzione audiovisivi) acquisite i contesti di apprendimento formali, non formali o informali.
- Possedere competenze informatiche di livello Utente autonomo, secondo il quadro delle competenze digitali Europass ©Unione europea, 2015.
- Possedere conoscenza base dei principali software e programmi di montaggio.

Saranno considerate prioritarie esperienze lavorative o esperienze a livello amatoriale come figura di supporto alla fase di post produzione di un film, di un documentario, di un cortometraggio o videoclip.

Per la valutazione dei requisiti ai fini dell'ammissione saranno valutate evidenze riferibili alle esperienze maturate nei contesti di istruzione/formazione e professionali.

A completamento della richiesta possono essere richiesti al candidato: attestati, dichiarazioni dei datori di lavoro e/o contratti di collaborazione attestanti attività e periodo temporale, autodichiarazioni in caso di esperienze non documentabili.



Unione europea
Fondo sociale europeo



ISCRIZIONE

Il termine per l'iscrizione è il 30/10/2019.

Per iscriversi è necessario far pervenire la Scheda di pre iscrizione via Mail o Fax al Coordinatore del corso completa di Curriculum Vitae.

SELEZIONE

Verificato il possesso dei requisiti formali e sostanziali, attraverso l'analisi dei CV ed eventuale documentazione allegata, verrà stilata una graduatoria dei candidati ritenuti ammissibili e non ammissibili. Nel caso in cui il numero delle persone idonee fosse superiore al numero dei posti disponibili si procederà ad una fase di selezione dei partecipanti.

La procedura di selezione prevede una prova scritta e un colloquio prevista nelle giornate di **giovedì 07 e venerdì 08 novembre 2019**.

La prova scritta si articolerà in un test volto a valutare il livello di conoscenza dei principali sistemi di montaggio e le competenze nell'uso di sistemi Windows o OS Mac applicati alla ripresa video e al montaggio video. I colloqui individuali saranno finalizzati ad individuare le attitudini necessarie per ricoprire il ruolo nonché i possibili sbocchi occupazionali. Il colloquio inoltre valuterà la motivazione alla partecipazione al corso, la consapevolezza del ruolo lavorativo e la coerenza con il progetto professionale individuale, l'esperienza precedente all'interno del settore audiovisivo. Prevista graduatoria sulla base degli esiti .

DURATA E PERIODO DI SVOLGIMENTO

Il corso ha una durata di **600 ore suddivise in 520 ore di aula e 80 ore di laboratorio**.

Periodo di svolgimento: novembre 2019 – giugno 2020.

Avvio 21 novembre ogni giovedì e venerdì dalle 09.00 alle 13.00 e dalle 14.00 alle 18.00

SEDE DI REALIZZAZIONE

Ecipar Bologna, via di Corticella 186, Bologna.

QUOTA DI PARTECIPAZIONE

Corso gratuito, finanziato dalla Regione Emilia Romagna e cofinanziato con risorse del Fondo Sociale Europeo.

ATTESTATO RILASCIATO

Attestato di frequenza.

PER INFORMAZIONI E ISCRIZIONI

Ecipar Bologna Soc. cons.a.r.l.

Coordinatore del progetto: Tiziana Procopio

Telefono: 051 4199727

E-mail: t.procopio@bo.cna.it,

Sito web: www.eciparbologna.it