



Unione europea
Fondo sociale europeo



SOUND DESIGNER PER MEDIA LINEARI E NON-LINEARI: DAL DOCUMENTARIO ALLA FICTION FINO AI VIDEOGIOCHI E LA REALTÀ VIRTUALE

Operazione Rif. PA 2018-9768/RER approvata con deliberazione di Giunta Regionale n. 1140 del 16/07/2018 e cofinanziata con risorse del Fondo sociale europeo PO 2014-2020 Regione Emilia-Romagna

FINALITÀ

Questo percorso di Alta Formazione offre una formazione inerente aspetti tecnici e ingegneristici, aspetti creativi, aspetti gestionali, legali e amministrativi. Inoltre verranno approfondite le nuove tecnologie informatiche per la creazione tecnica e creativa del suono di prodotti multimediali lineari e non-lineari.

Infatti il sound designer è un professionista responsabile della progettazione e realizzazione del contributo sonoro alla multimedialità di un evento, spettacolo, prodotto audiovisivo.

Deve anche possedere competenze tecniche che gli permettano di realizzare il prodotto interagendo con tutte le altre componenti medialità artistiche e produttive di nuova generazione (realtà virtuale, aumentata, immersive).

CONTENUTI

PROPEDEUTICA il suono nell'ambito acustico analogico digitale: Acustica e psico-acustica, Caratteristiche, proprietà e trattamento del suono, Decibel e misurazioni, Audio Analogico e digitale, Microfoni e tecniche di ripresa microfonica, Connessioni digitali e analogiche, Formati di compressione.

SOUND DESIGN PER MEDIA LINEARI (CINEMA, TV E WEB): Il sound design nella storia del cinema di fiction e documentaristico, dalla monofonia ad Atmos passando dal Dolby Surround e dal Dolby Digital, differenze concettuali e tecniche tra i diversi mix per Cinema, TV e Web.

SOUND DESIGN PER PRODOTTI AUDIOVISIVI NON-LINEARI: Produzione Game Industry, Struttura del videogame, Middleware, Ingame audio e concetti di sound design interattivo, Musica interattiva, Cinematics, Edutainment.

REALTÀ VIRTUALE, AUDIO 3D, AUDIO BINAURALE, AMBISONIC: Audio 3d (tecniche di ripresa, editing e ascolto), Binauralità, il cinema e la Realtà Virtuale.

DIRITTO D'AUTORE E ASPETTI FISCALI: trascrizioni di opere musicali e di depositi SIAE, tutela prodotto audiovisivo, aspetti fiscali.

PARTNERS DI PROGETTO e DOCENTI

Verranno coinvolti nelle attività di professionisti di fama nazionale ed internazionale del settore e partner del progetto: STUDIO ARKì, IDEACINEMA, G4F PROD, ROOF SNC, STUDIO EVIL e I WONDER.

DESTINATARI

Il corso si rivolge a **12 persone residenti o domiciliate in Regione Emilia-Romagna** in possesso dei requisiti richiesti.

REQUISITI DI ACCESSO

Essere residenti o domiciliati in Regione Emilia Romagna all'atto dell'iscrizione.

Aver assolto l'obbligo d'istruzione e il diritto-dovere all'istruzione e formazione, con conoscenze-capacità attinenti l'area professionale (produzione audio visiva), che possono essere state acquisite in contesti di apprendimento formali, non formali o informali, percorsi formali di formazione terziaria coerenti, esperienze lavorative e professionali.

Sarà valutato come essenziale per l'ammissione al corso le conoscenze e competenze relative a:

- settore audiovisivo e della multimedialità
- informatica di base e della sua applicazione alla multimedialità
- inglese livello base





Unione europea
Fondo sociale europeo



Sarà considerato requisito preferenziale:

- titolo di studio coerente con il settore (Dams cinema, Economia della cultura, scienze della comunicazione)
- esperienze lavorative coerenti con il progetto o nell'ambito del setto audiovisivo
- essere neofiti dell'audio, tecnici del suono, sound designer, videomaker, creativi, musicisti, esperti di comunicazioni.

ISCRIZIONE

Il termine per l'iscrizione è il 31/10/2018.

Per iscriversi è necessario far pervenire la Scheda di pre iscrizione via Mail o Fax al Coordinatore del corso completa di Curriculum Vitae.

SELEZIONE

Sono previste prove di selezione (test scritto e colloquio orale) qualora il numero delle persone in possesso dei requisiti richiesti sia superiore al numero dei posti disponibili.

Test scritto il 08/11/2018 per la verifica delle conoscenze/competenze in merito a informatica, multimedialità e inglese di base e **colloquio motivazionale** nei giorni successivi.

DURATA E PERIODO DI SVOLGIMENTO

Il corso ha una durata di **600 ore suddivise in 520 ore di aula e 80 ore di laboratorio.**

Periodo di svolgimento: dal 20 novembre 2018 al 22 maggio 2019.

CALENDARIO

Lezioni tutti i lunedì, martedì e giovedì dalle 9.00 alle 13.00 e dalle 14.00 alle 18.00.

Si terranno inoltre delle lezioni anche nella giornata di mercoledì nelle settimane in cui saranno presenti docenti internazionali.

SEDE DI REALIZZAZIONE

Ecipar Bologna, via di Corticella 186, Bologna.

QUOTA DI PARTECIPAZIONE

Corso gratuito, finanziato dalla Regione Emilia Romagna e cofinanziato con risorse del Fondo Sociale Europeo.

ATTESTATO RILASCIATO

Attestato di frequenza.

PER INFORMAZIONI E ISCRIZIONI

Ecipar Bologna Soc. cons.a.r.l.

Coordinatore del progetto: Elisa Munari

Telefono: 051 4199733

E-mail: e.munari@bo.cna.it,

Sito web: www.eciparbologna.it