

ASPETTI LEGALI E FORMALI PER TRASFORMARE LA PROPRIA ATTIVITA' IN CASA DI PRODUZIONE AUDIOVISIVA

Operazione Rif. PA 2017-7733/RER Progetto 4 Ed. 1 approvata con DGR n. 1081/2017 e cofinanziata con risorse del Fondo sociale europeo PO 2014-2020 Regione Emilia-Romagna

FINALITA'

Il corso ha l'obiettivo di far acquisire delle competenze per la preparazione di figure tecnico specialistiche di settore, attribuendo loro conoscenze in ambito legale e fiscale applicabili nel settore del cinema e dell'audiovisivo.

CONTENUTI

Modulo 1 – ASPETTI NORMATIVI

La legislazione vigente e gli aspetti normativi per la costituzione di una casa di produzione cinematografica
I contratti di lavoro nel settore cinematografico e audiovisivo
Adempimenti amministrativi principali per la gestione dell'attività
il diritto d'autore: norme e adempimenti

Modulo 2 - ASPETTI FISCALI

Agevolazioni a sostegno del settore cinematografico
I più rappresentativi incentivi fiscali
Agevolazioni bancarie per l'accesso al credito
Accordo tra ANICA e BNL per finanziamenti a breve, medio e lungo termine
Credito d'imposta per imprese di produzione
Crediti d'imposta per imprese di produzione esecutiva e industrie tecniche
Il Business Plan: Dalla visione al progetto imprenditoriale

DOCENZA

Professionisti provenienti da case di produzione del territorio- ARTICOLTURE SRL, SONNE FILM, KINE'

DESTINATARI

Persone residenti o domiciliate in Emilia-Romagna che hanno assolto l'obbligo d'istruzione e il diritto-dovere all'istruzione e formazione, ad eccezione delle persone inoccupate o inattive.

REQUISITI DI ACCESSO

I partecipanti dovranno essere in possesso di conoscenze-capacità attinenti l'area professionale, acquisite in contesti di apprendimento formali, non formali o informali.
Sarà valutata come essenziale per l'ammissione al corso la conoscenza del settore cinematografico

ISCRIZIONE

Il termine per l'iscrizione è il 29/11/2017.

Per iscriversi è necessario far pervenire la Scheda di pre iscrizione via Mail o Fax al Coordinatore del corso completa di Curriculum Vitae.

SELEZIONE

Verificato il possesso dei requisiti formali e sostanziali, attraverso l'analisi dei CV ed eventuale documentazione allegata, verrà stilata una graduatoria dei candidati ritenuti ammissibili e non ammissibili. Nel caso in cui il numero delle persone idonee fosse superiore al numero dei posti disponibili si procederà ad una fase di selezione dei partecipanti

DURATA E PERIODO DI SVOLGIMENTO

Il corso ha una durata di 40 ore di aula. Avvio dicembre 2017

SEDE DI REALIZZAZIONE

Ecipar Bologna, via di Corticella 186, Bologna



Unione europea
Fondo sociale europeo



QUOTA DI PARTECIPAZIONE

Corso gratuito, finanziato dalla Regione Emilia Romagna e cofinanziato con risorse del Fondo Sociale Europeo.

ATTESTATO RILASCIATO

Attestato di frequenza.

PARTNERS DI PROGETTO

ARTICOLTURE S.r.l., ST/ART soc. coop., Documentaristi dell'Emilia-Romagna D.ER, SONNE FILM S.N.C., MAMMUT FILM S.R.L., BO FILM S.R.L., KINE' soc. coop., STUDIO ARKì S.R.L., INDICI OPPONIBILI soc. coop.

PER INFORMAZIONI E ISCRIZIONI

Ecipar Bologna Soc. cons.a.r.l.

Referente: Tiziana Procopio

Telefono: 051 4199727

E-mail: t.procopio@bo.cna.it,

Sito web: www.eciparbologna.it