

PIANIFICARE E GESTIRE I FLUSSI DI CASSA PER LA REALIZZAZIONE DI PRODOTTI AUDIOVISIVI

Operazione Rif. PA. 2015-4761/RER Approvata con DGR 2114/2015 del 21/12/2015 dalla Regione Emilia Romagna e cofinanziata dal Fondo Sociale Europeo

FINALITÀ

Questo percorso formativo ha l'obiettivo di creare un profilo professionale per l'area economico finanziaria dell'azienda cinematografica. La figura professionale avrà competenze gestionali e manageriali e parteciperà ai processi decisionali dell'azienda. Si occuperà di elaborare una pianificazione strategica per l'azienda in cui indicherà quali sono le capacità di investimento e le possibili fonti di finanziamento da reperire in base ai progetti cinematografici che l'azienda intende realizzare. Ricoprirà quindi un ruolo cruciale per lo sviluppo dell'azienda e per questo si interfacerà costantemente con la proprietà.

PROGRAMMA

MODULO 1: Pianificazione strategica

- Pianificazione delle attività produttive di un'azienda cinematografica
- Definizione della capacità produttiva e delle risorse
- Definizione degli obiettivi economici
- Misurazione dell'impatto di azioni straordinarie sulla sostenibilità aziendale

MODULO 2: Il budget di progetto

- Il budget come strumento preventivo e per l'analisi di fattibilità dei flussi finanziari
- Costruzione del budget e raccordo con i flussi di cassa
- Le diverse tipologie di budget: operativi, per gli investimenti e finanziari
- Classificazione dei film in base al livello di budget: basso budget, medio e alto budget, blockbuster

MODULO 3: L'analisi dei flussi di cassa

- Costi e ricavi nelle imprese cinematografiche e nella gestione di progetti complessi
- Categorie di costo: produzione artistica e tecnica, post produzione, assicurazione, editing, montaggio, doppiaggio e registrazione dei diritti
- Asincronia tra costi e ricavi: il fattore tempo come fattore di rischio per gli investimenti
- Raccordo tra costo/ricavo e relativo flusso finanziario (in uscita e in entrata)

PARTNERS DI PROGETTO

D.E-R: Documentaristi Emilia Romagna;

100autori: Associazione dell'autorialità cinetelevisiva;

AGPCI: Associazione Giovani Produttori Cinematografici Indipendenti

DOCENZA

Dott. **Alberto Pasquale** docente presso l'Università Sapienza di Roma.

Dott. **Massimo Monachini** consulente finanziario e amministrativo di diverse società di produzione e distribuzione.

DESTINATARI

Imprenditori, soci, dipendenti, collaboratori di imprese in possesso del codice ATECO 2007 "59.11.00" e liberi professionisti attivi nel settore di produzione audiovisiva, cinematografica e televisiva aventi sede legale o unità produttiva in regione Emilia Romagna.

DURATA E PERIODO DI SVOLGIMENTO

Il corso ha una durata di 30 ore di cui 24 d'aula e 6 di project work nelle giornate di: giovedì 15 settembre dalle 14:00 alle 18:00, giovedì 22, 29 settembre e 06, 13 ottobre dalle 13:30 alle 18:30.

SEDE DI REALIZZAZIONE

Ecipar Bologna – Via di Corticella 186.

QUOTA DI PARTECIPAZIONE

Corso co-finanziato dal Fondo Sociale Europeo e dalla Regione Emilia Romagna.

E' prevista una quota cash di € 70,00 esente iva.

MODALITÀ DI PAGAMENTO

Il pagamento deve effettuarsi tramite bonifico bancario prima dell'avvio del corso, al momento della conferma da parte di Ecipar tramite fax o e-mail.

L'iscrizione al corso è ritenuta valida solo alla ricezione della scheda di iscrizione inviata da sito. L'avvio del corso è garantito al raggiungimento di un numero minimo di partecipanti. Ecipar Bologna si riserva di modificare le date di inizio e di termine o di annullare il corso: ogni variazione sarà comunicata ai partecipanti.

ATTESTATO RILASCIATO

Attestato di frequenza

PER INFORMAZIONI ED ISCRIZIONE

Ecipar Bologna Soc. cons.a.r.l.

Via Di Corticella, 186 - 40128 Bologna

Tiziana Procopio – Area Aggiornamento Tecnico

Tel. 051 4199727 t.procopio@bo.cna.it