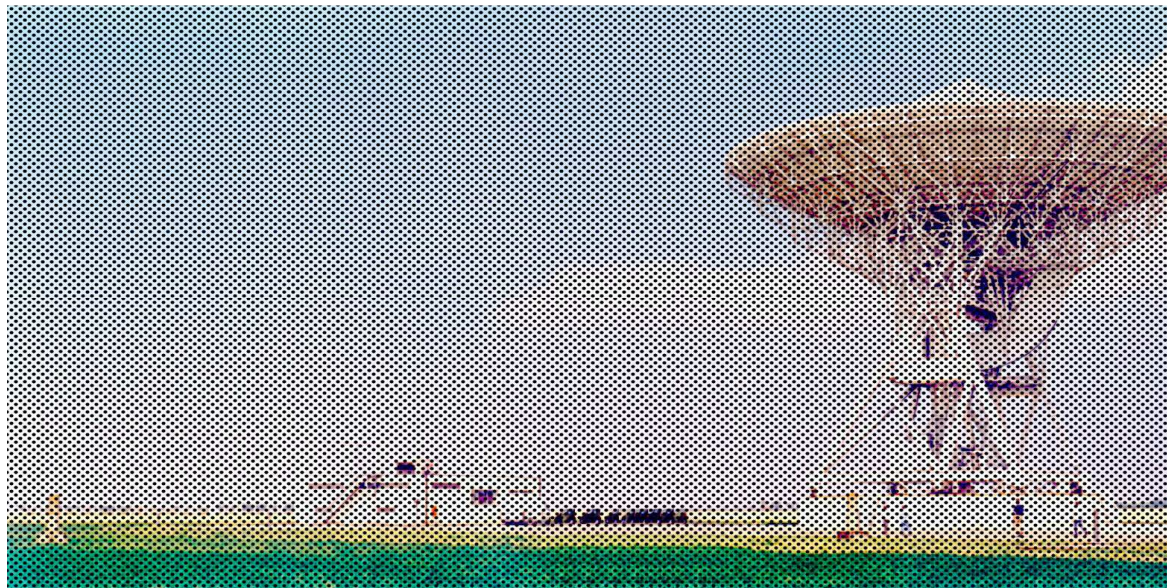


COME ASTE ROIDI



workshop di linguaggio cinematografico e recitazione per la realizzazione del film “Gli Asteroidi” 2015/2016
in collaborazione con Aldini Valeriani Sirani – ECIPAR – Majorana – ISArt – Salvemini

come Asteroidi è un workshop sul linguaggio cinematografico e la recitazione dedicato agli Studenti di 5 Scuole Superiori della Città Metropolitana di Bologna.

Il laboratorio è inserito nella produzione del nuovo film di Germano Maccioni “Gli Asteroidi” (che sarà realizzato nel 2015/2016) e per questo ha un’applicazione immediata: dopo una prima fase di lezioni teoriche e pratiche con il regista e lo sceneggiatore del film, tra i partecipanti saranno selezionati per la “fase intensiva” 15 ragazzi, che potranno poi diventare i protagonisti e/o lavorare davvero sul set del film!

CALENDARIO LEZIONI ECIPAR

dal 30 gennaio al 20 marzo 2015,
tutti i VENERDÌ POMERIGGIO dalle 14.30 alle 17.30

Docenti

Germano Maccioni - germanomaccioni@gmail.com

Giovanni Galavotti - ggalavotti@gmail.com

Organizzazione

Chiara Galloni - chiara.galloni@articulture.it

Ivan Olgiati - ivan.olgiati@articulture.it

Coordinatrici Giovanna Gavelli Lidia Mazzoni Marica Sasdelli

PROGRAMMA LEZIONI

30 GEN	DAY #1 - TITOLI DI TESTA presentazione del workshop e del film // primi approcci con la scena (e la videocamera) // esercizi in gruppo e improvvisazioni guidate // lettura collettiva di una scena tratta da un testo teatrale <i>to do @ home:</i> mandaci una foto di te che ti rappresenta inizia a prendere confidenza con la scena del testo teatrale	6 MAR	DAY #6 - LA (RI)SCRITTURA DI UNA SCENA riscriviamo i vostri video migliori // esercizi di scrittura in gruppo // lettura collettiva delle scene // assegnazione dei ruoli // prime prove di recitazione delle scene <i>to do @ home:</i> impara le scene a memoria, non si scherza più
6 FEBB	DAY #2 - IL RACCONTO DI UN FILM come si racconta un film importante in poche parole // “Gli Asteroidi”// scrittura (e lettura) di un film: soggetto, trattamento, sceneggiatura // confronti sceneggiatura e scene // visione di clip <i>to do @ home:</i> studia a memoria la scena teatrale proposta	13 MAR	DAY #7 - SI GIRA shooting delle scene scritte // Regia e Direzione della Fotografia (con special guest) // e chi non recita? tutti i mestieri di un set <i>to do @ home:</i> realizza un video in un luogo che ti verrà indicato, coinvolgendo amici che non partecipano al workshop
13 FEBB	DAY #3 - IL CORPO E LA VOCE a partire dalla scena recitata: Il lavoro dell’attore (parte 1) - la memoria emotiva // il metodo Actors Studio: dal vissuto alla battuta <i>to do @ home:</i> realizza un video di te che reciti un monologo	20 MAR	DAY #8 - TITOLI DI CODA visione dei video // dibattito // prepararsi alla selezione: valutazioni sul workshop e sulle settimane passate insieme, online e offline <i>to do @ home:</i> fai e mandaci una foto di te che oggi ti rappresenta di più
20 FEBB	DAY #4 - DIALOGHI E MONOLOGHI tu e “Gli Asteroidi”: racconto di idee e aneddoti a partire da questa storia // esempi di dialoghi e monologhi cinematografici <i>to do @ home:</i> impara a memoria un breve testo (canzone, poesia, quellochevuoi)	APRILE FASE INTENSIVA X I 15 STUDENTI CHE VERRANNO SELEZIONATI TRA TUTTE LE SCUOLE CHE HANNO PARTECIPATO 18 ore concentrate // da passare insieme @ CAMPLUS Alma Mater dell’Università di Bologna (via G.A. Sacco 12 – Bologna). Date da definire	
27 FEBB	DAY #5 - IL CORPO E LA VOCE/2 lavoro sui testi recitati // il lavoro dell’attore (parte 2) - la tecnica vocale e fisica // esercizi di gruppo // in cerca del proprio stile <i>to do @ home:</i> realizzate un video in due, coinvolgendo amici che non partecipano al workshop	INFO Tutti i materiali sono da inviare a: workshop@gliasteroidi.it Tutte i dettagli e gli aggiornamenti del corso saranno pubblicati su: www.gliasteroidi.it Collegatevi subito alla pagina FB: facebook.com/gliasteroidi Per necessità chiamatemi in Articolture allo 051.18899687!!	